

# Das Museum kommt in die Schule

In der Pandemie bieten immer mehr Museen zum Großteil kostenloses interaktives Material an. Das bietet für die Schulen viele Möglichkeiten für den digitalen Unterricht.

Allerdings muss einschränkend gesagt werden, dass die neuen Angebote teilweise noch in den Kinderschuhen stecken und noch nicht ausgereift sind.

# Museen haben sich verändert

nur Exponate mit knappen Beschreibungen



medienpädagogische Ansätze, Filme, Modelle, Animationen



Internetauftritt, Verschmelzung Museum, Wikipedia, Youtube, soziale Medien ...

## Ziele für die Schüler

- Wissenserwerb
- Auseinandersetzung mit den Exponaten
- Aufbau der Museen erarbeiten
- Museen (auch räumlich weit entfernte) kennen lernen
- Vielfalt der Museen entdecken
- optische Eindrücke sammeln, verarbeiten, umsetzen
- „Auf den Geschmack“ kommen und selbst physisch in Museen gehen
- erfahren, dass es für „alle Bereiche“ Museen gibt

## Material der Museen

- Fotos
- Virtuelle Rundgänge
- Digitales Arbeitsmaterialien
- 3D-Animationen
- VR-Angebote
- Suchmaschinen: Google Earth, Google Maps
- (Nur auf den Faröer Inseln: „Sheepview“ statt „Streetview“)

# Umfassende Komplettangebote

[ZDF Kultur](#)

[Deutsches Museum, München](#)

[Die Pinakotheken – Bildersammlungen, Bildbesprechungen, Videos u.v.m](#)

[Naturkundemuseum Stuttgart](#)

[Linksammlung – verschiedene Angebote](#)

[Google Arts & Culture](#) Tipp!

[Pergamon-Museum, Berlin](#)

[Städel – Museum, Frankfurt](#)

[Landesmuseum Stuttgart](#)

[Museum Ludwig, Köln](#)

[Landesmuseum Trier](#)

[Die Neue Sammlung](#)

[KZ-Gedenkstätte Dachau](#)

[Römermuseum Haltern](#)

## Umfassende Komplettangebote II

[Varusschlacht](#)

[ARCHÄOLOGIE-ONLINE – Tipp!](#)

[Limesmuseum](#)

[Xanten](#)

[Germanisches Museum, Nürnberg](#)

[Bode Museum](#)

[Staatliche Museen zu Berlin – Tipp!](#)

[Bayerische Schlösser](#)

[München virtuell](#)

# Tour-Angebote

[Petersdom, Rom](#)

[Vatikan, Rom](#)

[Guggenheim Museum, New York](#)

[Rijksmuseum, Amsterdam](#)

[Van Gogh Museum, Amsterdam](#)

[J. Paul Getty Museum, Los Angeles](#)

[Uffizien, Florenz](#)

[MASP, São Paulo](#)

# Englischsprachige Angebote

[MoMa, New York](#)

[National Museum of Natural History \(Smithsonian\)](#)

[British Museum, London](#)

[National Gallery of Art, Washington](#)

[Musée d'Orsay, Paris](#)

[National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul](#)

[Pergamon Museum, Berlin](#)

[Louvre, Paris](#)



# VR-Angebote

[ZDF](#)

[Arte](#)

[Youtube](#)

[Landesmuseum Stuttgart](#)

[Museum für Naturkunde, Berlin](#)

## Umsetzung in der Schule „Dampfmaschine“

Den Schülern werden dieser Link zur Verfügung gestellt:

<http://www.deutsches-museum.de/sammlungen/meisterwerke/meisterwerke-iii/dampfmaschine/>

Die Schüler suchen dann über „Angebote“, „Digitale „Angebote“ den Raum mit der Dampfmaschine, betreten ihn, informieren sich.

Die Schüler erarbeiten eine Präsentation.

## Umsetzung in der Schule „Riesig im Meer“

Den Schülern wird dieser Link zur Verfügung gestellt:

<https://www.naturkundemuseum-bw.de/entdecken/virtueller-besuch/riesig-im-meer>

Die Schüler bekommen vom Lehrer individuelle Arbeitsaufträge.

Die Schüler erarbeiten eine Präsentation.

## Umsetzung in der Schule „Individuum & Masse“

Den Schülern wird dieser Link zur Verfügung gestellt:

[https://www.museum-ludwig.de/fileadmin/content/03\\_Museum/360-Panorama/v6.html](https://www.museum-ludwig.de/fileadmin/content/03_Museum/360-Panorama/v6.html)

Die Schüler erarbeiten sich den Raum und erstellen eine Präsentation.

## Umsetzung in der Schule „Wir gestalten unser eigenes virtuelles Museum“

- Von der GS bis in die MS möglich.
- Schüler machen selbst Fotos.
- In der MS können die Schüler die Fotos selbst bearbeiten.
- In der GS in der vorformatierten PPT nur die Bilder ändern (u.U. von der Lehrkraft).
- In der MS je nach Leistungsstand selber PPT's erstellen.

### Warum PPT?

- In der Schule verfügbar.
- Wird im Unterricht der MS eingesetzt.

## Umsetzung in der Schule

### „Wir gestalten unser eigenes virtuelles Museum“

- Architekturprogramm am PC (z.B. Sweet Home 3D). Danach Screenshots aus verschiedenen Kameraperspektiven erstellen.
- Schuhkarton als isometrischen Schnitt verwenden. Danach Fotos aus verschiedenen Perspektiven erstellen.
- Geeignetes Gebäude suchen. Fassade und „leere“ Innenräume abfotografieren.

Die Fotos dienen als Grundlage für die PPT (Hintergrund)

# Umsetzung in der Schule

## „Wir gestalten unser eigenes virtuelles Museum“

Beispiele:

- [Museum Tiere Präsentation](#)
- [Museum Tiere PPT](#)
- [Museum Rom Präsentation](#)
- [Museum Rom PPT](#)
- [Museum Münzen Präsentation](#)
- [Museum Münzen PPT](#)
- (Download auch auf <https://medienzentrum-miesbach.de/mib/> möglich)

# Ausstattungstipps

- **3D-Drucker** (damit können Skulpturen, Büsten, ... gedruckt werden)
- **3D-Scanner** (damit können Objekte eingescannt werden und später animiert oder gedruckt werden) [\(Youtube\) große Objekte](#) und [kleine Objekte](#)
- **360°-Kamera und Software** (damit können Räume, Landschaften, ... eingescannt und animiert werden) [Youtube Teil I](#) und [Youtube Teil II](#)
- **3D-Brille**